

R6520

Sub. Code

411201

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

Second Semester

Tamil

பக்தி இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடரில் விடையளிக்க.

1. திருநாவுக்கரசரின் வேறு பெயர்களைச் சுட்டுக.
2. திருவாசகத்தின் பெருமைகள் சிலவற்றைக் கூறுக.
3. ஒன்பதாம் திருமுறைகளைப் பாடியவர்கள் யாவர்?
4. திருப்பல்லாண்டு – பெயர்க் காரணம் கூறுக.
5. பொய்கையாழ்வார் பாடிய பாசுரங்கள் யாவை?
6. பேயாழ்வார் – எனப் பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
7. பெரியாழ்வார் – அறிமுகப்படுத்துக.
8. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பற்றிச் சிறு குறிப்பு தருக.
9. ஆண்டாள் யாருடைய வளர்ப்பு மகள்?
10. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இறைவனது சிறப்புகளாகத் திருநாவுக்கரசர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருமறைக்காட்டுப் பதிகத்தின் பக்திச் சுவையை வெளிக்கொணர்க.

12. (அ) திருமாளிகைத்தேவரின் பக்தி மேன்மையை திருவிசைப்பாவின் வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) திருப்பல்லாண்டின் வழியாக இறைவனது சிறப்புகளை வெளிக்கொணர்க.

13. (அ) பூதத்தாழ்வார் திருமாலின் சிறப்புகளாகக் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருவாய்மொழியில் நம்மாழ்வாரின் உளப்பாங்கினை வெளிப்படுத்துக.

14. (அ) குலசேகராழ்வார் திருமாலை வருணிக்கும் விதத்தினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருமங்கையாழ்வாரின் இயற்கை வருணனைத் திறனை அவரது பாடல்கள் வழி வெளிப்படுத்துக.

15. (அ) ஆண்டாள் இறைவனுடன் இரண்டறக் கலந்த விதத்தினை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

- (ஆ) காரைக்காலம்மையார் சிவபெருமானிடம் கொண்ட மெய்யன்பினை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இறைவனின் பெருமைகளாகத் திருவாசகம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
17. திருமந்திரத்தின் வாயிலாகத் திருமூலர் உணர்த்தும் தத்துவங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.
18. பொய்கையாழ்வாரின் முதல் திருவந்தாதியின் வாயிலாகத் திருமாலின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
19. பெரிய திருமொழி வாயிலாகத் திருமங்கையாழ்வாரின் பக்தித் திறத்தினைக் கட்டுரைக்க.
20. பக்தி இலக்கியத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.

R6521

Sub. Code

411202

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Second Semester

Tamil

பொது மொழியியல்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. மொழியியல் என்பது யாது ?
2. ஒலியுறுப்புகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
3. ஒலியன் என்றால் என்ன?
4. ஒலியன் சேர்க்கைகள் என்பதனை விளக்குக.
5. மாற்றுருபு குறித்து சிறு குறிப்புத் தருக.
6. உருபு என்பதற்குச் சில சான்று தருக.
7. மாற்றிலக்கணம் என்பது யாது ?
8. அமைப்புத் தொடரியலை விளக்குக.
9. ஒரு பொருட் பன்மொழிக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.
10. ஒப்பிடுச் சொல் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மொழியியலின் பல்வேறு பிரிவுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யொலிகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) வேற்றுநிலைக் கொள்கையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உறழ்ச்சிக் கொள்கையை எடுத்தியம்புக.

13. (அ) வேர்ச் சொல்லையும் அடிச்சொல்லையும் வேறுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழியியலில் ஒட்டுகள் இடம்பெறும் பாங்கினை விளக்குக.

14. (அ) ஆக்கத் தொடரியல் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மை குறித்து இயல்புக.

15. (அ) பல பொருள் ஒரு சொல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருண்மை மாற்றம் என்பதனை விளக்குக.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. மொழியும் மொழியியலும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
17. கென்னத் பைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகளை விவரிக்க.
18. உருபங்களைக் கண்டறிய உதவும் நைடாவின் விதிகளை விவரிக்க.
19. அண்மையுறுப்புக் கோட்பாடு குறித்து கட்டுரைக்க.
20. பொருளின் வகைப்பாடுகளைப் பட்டியலிட்டு அவற்றை உரிய சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

R6522

Sub. Code

411203

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Second Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. உயர்திணைக்குரிய மூன்று பால்கள் யாவை?
2. வண்ணச்சினைச் சொல் என்றால் என்ன?
3. வேற்றுமை உருபுகளைச் சுட்டுக.
4. வேற்றுமை மயக்கத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
5. சொற்களின் பொது இயல்பு யாது?
6. வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.
7. 'மிகுதி' என்னும் பொருளுணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
8. திசைச்சொல் என்பது யாது?
9. தொல்காப்பியத்தின் சொல்லதிகார இயல்களைப் பட்டியலிடுக.
10. நன்னூல் குறிப்பிடும் வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் யாவை?

ஒரு பக்க அளவில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) அஃறிணைப் பால்களுக்குரிய சொற்களின் ஈறுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'வழக்கு' குறித்து தொல்காப்பியம் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

12. (அ) இரண்டாம் வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) விளி ஏற்காத பெயர்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) உயர்திணைகளுக்குரிய பெயர் வகைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இடைச்சொல்லின் வகைகளைச் சுட்டுக.

14. (அ) உரிச் சொல்லுக்குரிய பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நான்கு வகைப் பொருள்கோள்கள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பொருள்கோள் வகைப்பாட்டில் தொல்காப்பியமும் நன்னூலும் வேறுபட்டமைவதை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்" என்னும் நன்னூல் கருத்து தொல்காப்பியத்திலிருந்தே பெறப்பட்டதென்பதை மெய்ப்பிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. திணை, பால் குறித்து தொல்காப்பியம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
17. நான்காம் வேற்றுமைக்குரிய பொருட் பாகுபாடுகளைச் சான்றுகளுடன் தருக.
18. தொல்காப்பிய பெயரியல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. 'தொல்காப்பிய உரியியில் பகதி அதிகாரதியியல் கலைக்கு முன்னோடி' என்னும் கூற்றினை ஆய்க.
20. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஆகியனவற்றின் சொல்லதிகாரக் கருத்துக்களை ஒப்பிட்டாய்க.

R6523

Sub. Code

411204

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022.

Second Semester

Tamil

தமிழகக் கோயிற்கலைகள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய தெய்வம் யாது?
2. கொற்றவை வழிபாடு பற்றி சிறு குறிப்புத் தருக.
3. பாண்டியர் கால கட்டடக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
4. நாயக்கர் கால கட்டடக்கலைக்குச் சான்று பகர்க.
5. திருமாலின் மூன்று கோலங்கள் யாவை?
6. சிலைவடித்தலில் எண்மருந்து சார்த்துதல் என்றால் என்ன?
7. ஆயகலைகளில் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
8. ஓவியக் கலைஞர்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?
9. பெருந்தெய்வங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
10. ஊரகத் தெய்வங்களின் அமைவிடங்களாக காணப்படும் இடங்களைச் சுட்டுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மணிமேகலை கூறும் கோயில் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலக் கோயில்களின் அமைப்பு குறித்து விளக்குக.

12. (அ) சோழர்கால கோயில் கலைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில் பாதுகாப்பில் அரசின் பங்களிப்பை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) திருவுருவங்கள் செய்வதற்குரிய பொருள்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சைவ சமயத் திருவுருவ அமைதிகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

14. (அ) பழந்தமிழர் நாட்டியக்கலையில் சிறந்து விளங்கியமைக்குச் சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓவியக் கலையின் வளர்ச்சி நிலை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ஊரகத் தெய்வங்களின் வழிபாட்டு மரபினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கோயிற்கலைகளில் நவீனத்தாக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. தமிழகத்தில் கோயில்களின் தோற்றம் மற்றும் அவற்றின் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. பல்லவர் காலக் கோயில்களின் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியினை விவரிக்க.
18. பழங்காலச் சிற்பக்கலை வளர்ச்சிக் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. பழந்தமிழகத்தில் வளர்ச்சிப் பெற்றிருந்த பல்வேறு நுண்கலைகள் குறித்து விவரிக்க.
20. ஊரகத் தெய்வம், பெருந்தெய்வம் ஆகியனவற்றின் வழிபாட்டிற்குள்ள வேறுபாடுகளை ஆய்க.

**R6524**

**Sub. Code**

**411401**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022.**

**Fourth Semester**

**Tamil**

**சங்க இலக்கியங்கள்**

**(CBCS – 2019 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

**(10 × 2 = 20)**

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. ஐங்குறுநூறு கூறும் குழந்தை இன்பத்தினை எடுத்தெழுதுக.
2. 'வினைவயிற் பிரிதல்' என்றால் என்ன?
3. போர்க்களத்தில் நால்வகைப்பனகள் யாவை?
4. 'பெருங்காஞ்சி' என்பதன் பொருள் யாது?
5. 'அறத்தொடுநிற்றல்' – என்பது எதனைக் குறிக்கிறது.
6. குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழி குறிஞ்சி நிலமக்களின் உணவுப் பழக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.
7. பாரியின் வள்ளல்தன்மைக்கு சான்று தருக.
8. பரிபாடல் – குறிப்பு வரைக.
9. 'கேசி' – பொருள் விளக்கம் தருக.
10. சிறுபாணாற்றுப்படை – தலைப்பிற்கான பெயர்க்காரணம் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைமகள் தன்மைப் புறங்கூறிய இடத்து பரத்தை கூறியவற்றை அகநானூற்று மருத்திணைப்பாடல் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பிரிவிடை ஆற்றாத தலைவி, தோழியிடம் கூறுவதைக் கலித்தொகை வழியாக விவரிக்க.

12. (அ) 'இரப்போர்க்கு ஈயா இன்மையான் உறவே' என்று கூறியதன் பின்புலத்தை எடுத்துக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் வீரப்பண்பினை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) தினைப்புனங்காத்தலை குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழி எடுத்துக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) குறிஞ்சிநிலத்தின் வருணனையை குறிஞ்சிப்பாட்டு எங்ஙனம் எடுத்தியம்புகிறது?

14. (அ) வஞ்சிமாநகரத்தின் சிறப்பினை சிறுபாணாற்றுப்படை வழியாகக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) குறுநிலமன்னர்களில் பேகன் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

15. (அ) பரிபாடல் குறிப்பிடும் திருப்பரங்குன்ற வருணனையை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருமாவின் சிறப்புப் பெயர்களை பரிபாடல் வழியாக எடுத்துரைக்க.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க இலக்கிய அகப்பாடல் கூறும் கற்பு வாழ்க்கையை விவரிக்க.
  17. சங்க இலக்கியப் புறப்பாடல்கள் கூறும் போர் மரபு எத்தகையது?
  18. சிறுபாணாற்றுப்படையில் நல்லியக் கோடனின் கொணப் பண்பினை விளக்குக.
  19. குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழியாக குறிஞ்சிநிலத்தின் வளர்த்தினை விவரிக்க.
  20. பரிபாடலில் பாடப்பெறும் வையையின் சிறப்புகளை எடுத்துக் கூறுக.
-

R6525

Sub. Code

411402

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Fourth Semester

Tamil

இலக்கணம், தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்  
(பின்னான்கு இயல்கள்)

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. 'பெருமிதம்' மெய்ப்பாடு எதனால் நிகழுகிறது?
2. உருஉவம உருபுகளை எடுத்தெழுதுக.
3. அழகை மெய்ப்பாடு நிகழும் காரணத்தினைக் கூறுக.
4. தலைவி கூற்றிற்குரிய இடம் யாது?
5. 'ஓர் அமைச்சர்' என்றால் என்ன?
6. 'ஐஞ்சீர் அடி' பற்றி எடுத்துக்கூறுக.
7. வஞ்சிப்பாவின் ஈற்றடியைக் கூறுக.
8. பார்ப்பு, பிள்ளை என்ற சொற்களின் பொருளைக் காண்க.
9. 'கன்று' என்று எவ்வெவற்றைக் குறிப்பிடுகிறோம்?
10. நூல்வகை எத்தனை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மெய்ப்பாட்டுக்குரிய ஒப்புமைப் பண்புகளை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) உவகை எப்போது தோன்றுகிறது?
12. (அ) பயன் உவம உருபுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) உள்ளூறை உவமம் என்றால் என்ன?
13. (அ) யாப்பின் பகுதிகள் யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) தொடைகளின் விரி பற்றி விளக்குக.
14. (அ) 'அவையடக்கியல்' குறித்து விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'செவியுறை' பற்றி விளக்கம் தருக.
15. (அ) அரசார்க்கு உரியவையாக மரபியல் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது.  
(அல்லது)  
(ஆ) புல்வகையின் உறுப்புக்கள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க.
17. வினை, பயன், மெய், உரு உவம உருபுகள் பற்றி விளக்கம் தருக.

